

IZLOŽBE

FOTO GALERIJA KIC KLUB, Preradovićeva 5

14. 6. – 24. 6. 2010.

BILJANA GAURINA BABA MARA

Biljana Gaurina autorica je mlade generacije koja je, međutim, već svojim samostalnim izložbama, kao i sudjelovanjem na skupnim, privukla pozornost kritike na svoje umjetničke vrijednosti.

Mnoge, a među njima i najznačajnije, upravo će se prepoznati i u ovoj seriji crno-bijelih fotografija na kojima tematizira lice starice u intrigantnim igrama svjetlosti i sjena pod nazivom „Baba Mara“.

28. 6. – 17. 7. 2010.

BOŠKO LUČEV I GORDAN UKIĆ REGATA TRADICIONALNIH BRODOVA

Regata tradicionalnih brodova u recentnom izboru fotografija u boji, najviše, u manjim mjerama, 30 x 45 cm donosi zanimljivu priču o ovom jedinstvenom jedriličarskom pothvatu.

Riječ je o jedriličarskoj ruti koja povezuje dvije značajne i poviješću bogate hrvatske pomorske destinacije, Istru i Dalmaciju, odnosno njihove luke Rovinj, Murter i Šepurine.

Ovo putovanje su u mediju fotografije dokumentirali i autorski potpisali fotografi Boško Lučev i Gordan Ukić.

ART KINO

Petak, 11. 6. 2010. u 19 sati

KULTNI FILMOVI NOVOG DOBA: Avatar

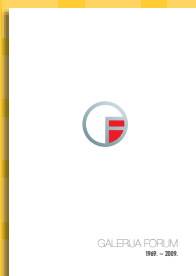
Poneki filmovi prerastu status hitova i postanu kulturni fenomeni. Najnoviji među njima je Avatar Jamesa Camerona -- film koji je KIC već predstavio s tehnološke strane. Danas, dok Avatar obara rekorde prodaje na kućnom videu, prava je prilika da ga se sagleda sa sociološkog, ekološkog, postkolonijalnog i teološkog stanovišta, kroz vidove koji su bili jednako važni za njegovo stjecanje statusa najgledanijeg filma našeg vremena kao i spektakularni efekti i 3D tehnologija.

Tribinu prvi put zajednički drže iskusni KIC-ovi predavači, mr. sc. DAMIR GAL i VLADIMIR CVETKOVIĆ SEVER.

Ulaz slobodan.

KNJIGE

GALERIJA FORUM 1969. – 2009.



Urednik: MILAN BEŠLIĆ

Prva izložba u Galeriji Forum otvorena je 14. srpnja 1969. godine, a s njom je predstavljena i program-ska koncepcija galerije.

U tadašnjoj galerijskoj prezentaciji umjetni-

kog djela Galerija Forum unijela je znatne programske i organizacijske promjene, pokrenuvši izložbenu djelatnost na visokim profesionalnim kriterijima i znatno obogaćujući likovnu produkciju u našoj sredini. No, treba istaknuti da je čestim samostalnim izložbama uglednih umjetnika, (što se u kasnijem razdoblju iščitava u impresivnom nizu!) dinamizirala izložbenu djelatnost na zagrebačkoj i hrvatskoj likovnoj sceni.

Društveno je aktualizirala i stručno problematizirala u profesionalnoj galerijskoj obradi polivalentnost suvremenog likovnog jezika, čime je Galerija Forum davala itekako vrijedan prilog u promicanju tih vrijednosti u hrvatskoj i europskoj umjetnosti i kulturi, izrastajući iz izložbe u izložbu u autoritativnog promotora i promicatelja visokih likovnih vrijednosti.

“Ova inicijativa”, pišu u programskom tekstu njezini utemeljitelji 1969. godine, “potekla je i kao posljedica uvjerenja da je našem gradu potrebna galerija komornog karaktera (i ne samo jedna) koja bi oko sebe okupljala umjetnike, prezentirala njihova ostvarenja domaćoj sredini i maksimalno ih otvorila svijetu... Koncepcijska vrijednost za sve vrijednosti koje određuju našu likovnu sadašnjost i predviđaju budućnost jest i ostaje njen pokretač – dakle, galerija će nastojati da prati sve ono što je živo i vrijedno u okviru široko zacrtanog spektra svoga djelovanja, da okuplja i širi broj svojih članova koji će svoje interese moći ostvariti u društvenoj funkciji galerije.”

Preradovićeva 5, 10000 Zagreb
T. +385 1 4810 714, F. +385 1 4810 735
e-mail: kic@kic.hr



www.kic.hr

kulturno informativni centar
tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo



Lipanj 2010.

Utorak, 08. 06. 2010. u 19 sati

INTENCIJE U ARHITEKTURI

Predstavljanje prvog hrvatskog prijevoda knjige Intencije u arhitekturi, u kojoj je znameniti norveški teoretičar arhitekture Christian Norberg-Schulz (1926-2000) 1963. godine izložio rijetki pokušaj jedne cjelovite arhitektonske teorije, koji je inspirirao generacije arhitekata, povjesničara umjetnosti i drugih struka povezanih s kulturom čovjekove okoline. Njegov teorijski sustav, koji pripada klasi arhitektonske misli, po svojim osnovnim tezama i danas je aktualan i predstavlja dobro polazište i okvir promišljanja problema u stvaranju izgrađene okoline.

Sudjeluju: prof.dr.sc. FRANO DULIBIĆ, povjesničar umjetnosti, Filozofski fakultet (recenzent) prof.dr.sc. EMIL ŠPIRIĆ, arhitekt, Arhitektonski fakultet (recenzent) doc.dr.sc. IGOR TOŠ, arhitekt, Filozofski i Arhitektonski fakultet (urednik biblioteke Kultura okoline i autor predgovora knjige)

Voditelj: GORAN BATINA

Srijeda, 09. 06. 2010. u 19 sati

ALTERNATIVA ALTERNATIVE

Ciklus Kazališna srijeda

Kako u sadašnjim ekonomskim uvjetima raditi predstave? Koji su načini opstanka „na tržištu“? Treba li kazalište uopće biti izloženo tržišnim uvjetima? Što takvi, nerijetko beskrupulozni uvjeti znače za kazališne produkcije? Kako ostvariti koprodukciju i je li spajanje kazališnih grupa, umjetničkih organizacija, privatnih kazališta jedina opcija preživljavanja recesije? I, najvažnije, mogu li i u takvim uvjetima nastajati estetski vrijedne i publici zanimljive predstave?

Gosti: FRANKA PERKOVIĆ, DARIO HARJAČEK, LEO VUKELIĆ i drugi

Voditeljica: LIDIJA ZOZOLI, kazališna kritičarka

Četvrtak, 10. 06. 2010. u 19 sati

MONETARISTIČKO ROPSTVO

Monetarističko ropstvo prisiljava države na privatizaciju javnih sektora, pretvarajući građane u robove banaka i multinacionalnih korporacija. Osiromašujući državno bogatstvo, putem progresivne redukcije financiranja javnih sektora, priprema se teren za privatizaciju države, ili bolje rečeno za bankrotiranje država.

Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ

Utorak, 15. 06. 2010. u 19 sati

TRI RUMUNJSKA KRALJA – 2. DIO

Eugene Ionesco, Mircea Eliade, Emil Cioran

Eugene Ionesco – od antiteatra do teatra

Utjecaj avangarde se u drugom desetljeću dvadesetog stoljeća proširio na sve duhovne forme, s iznimkom teatra, koji je, prema mišljenju Eugenea Ionescoa, svoju takoreći nazadnost, odnosno kašnjenje za suvremenošću, mogao zahvaliti različitim oblicima tiranije koja je svoju dogmatiku najlakše mogla propagirati kroz formu teatra.

Mircea Eliade – hermeneutika religije ili novi humanizam

Eliadeov hermeneutički pristup proučavanju religija predstavlja svojevrsan odgovor raznim drugim načinima proučavanja religija (marksističkom, psihoanalitičkom, strukturalističkom).

Emil Cioran – prorok i antiprorok

Pokušaj upoznavanja drukčijeg lica Emila Ciorana koje je često predmet različitih kontroverzi – naime, njegova rana politička promišljanja te kasniji utjecaj (iz Francuske) njegovih političkih stavova na rumunjske filozofe, zatočene (figurativno i doslovno) u svojoj domovini.

Predavač: ADRIAN OPROIU, magistar filozofije

Srijeda, 16. 06. 2010. u 19 sati

SENZACIONALNO OTKRIĆE NOINE ARKE NA PLANINI ARARAT

Kineski i turski istraživači otkrili su na vrhu planine Ararat u Turskoj ostatke drvenog broda za kojeg se vjeruje da bi mogao biti tajanstvena arka. Koristeći datiranje pomoću izotopa ugljika 14, znanstvenici su utvrdili kako su ostaci stari i do 4800 godina, otprilike kada se vjeruje da je došlo do opće poplave. Znači li to da je konroverzna priča o Noinoj arci i potopu koja je prisutna u svim drevnim mitologijama od Sumera pa do danas, dobila svoje znanstveno tumačenje i time potvrdila drevne predaje kao istinite? U tom slučaju mnoge popularne, općeprihvaćene, znanstvene teorije bile bi dovedene u pitanje. U ovom dinamičnom, teološko-znanstvenom izlaganju uz mnoge slikovite dokaze, vjerujemo da ćemo otvoriti javnu raspravu o ovom tako značajnom pitanju.

Predavač: mr. sc. DAMIR GAL

Četvrtak, 17. 06. 2010. u 19 sati

O LISABONU, PORTU I DRUGIM STVARIMA U PORTUGALU

Iako na spomen Portugala pomislimo na zemlju Europske Unije o kojoj je više-manje sve ispričano još uvijek postoje priče o kojima ne znamo dovoljno ili ih barem želimo ponovno čuti. Fado, pješčane obale Atlantika, život u Portu, Lisabonu i studentskoj Coimabri okosnica su ovog predavanja popraćenog fotografijama i video-materijalom prikupljenog tijekom desetodnevnog putovanja autora po Portugalu.

Autor/predavač: MARKO ŠEŠO

IZLOŽBE

GALERIJA FORUM, Teslina 16

27. 5. – 19. 6. 2010.

JOSIP VANIŠTA

1948. –2010.

Josip Vaništa zacijelo jedan od najistaknutijih hrvatskih umjetnika druge polovice 20. stoljeća. U svojoj bogatoj stvaralačkoj karijeri potvrdio se kao umjetnik osebujnog autorskog izraza koncipiranog klasičnim likovnim sredstvima.

U Galeriji Forum, Josip Vaništa u svojevrsnoj retrospektivnoj izložbi predstavlja recentni izbor svojih crteža kojim će se sažeti njegov iznimno važan crtački opus u dugom vremenskom razdoblju.

29. 6. – 13. 7. 2010.

VATROSLAV KULIŠ

HOMMAGE DARKU GLAVANU

Vatroslav Kuliš, jedan od vodećih hrvatskih likovnih umjetnika srednje generacije, na izložbi u Galeriji Forum recentnim će izborom svojih radova odati počast povjesničaru umjetnosti i rock kritičaru Darku Glavanu (1951.- 2009.).