

ART KINO

vođenju filmskih i scenarističkih radionica, konferencija i seminara na temu filma, promociji kratkog filma (putem projekcija, DVD-a i slično), te izdavanju publikacija (knjiga, dnevnih novina za vrijeme više europskih filmskih festivala i slično).

Nisi Masa će u KIC-u predstaviti i svoj aktualni projekt The Matter of Taste (Pitanje ukusa), koji istražuje kulturu hrane kroz europsku kinematografiju. U lipnju ove godine na Lago Film Festu u Italiji prikazano je dvadeset radova iz ovog projekta, a mi ćemo vidjeti tri odabrana: **McRussia, Andrei Tanase (Rumunjska), Tropezones, David Macian i Eduardo Molinari (Španjolska), Tripe and Onions, Marton Szirmai (Mađarska)**

Petak, 23. 10. 2009. u 19 sati

Ciklus HRVATSKI ETNOGRAFSKI FILM

u suradnji s programom pučke i predajne kulture HTV-a
i Klubom Hrvatskog etnološkog društva

IZLOŽBE

FOTO GALERIJA KIC KLUB,
Preradovićeva 5

13. 10. - 31.10. 2009.

TEO DABO **PAŠKI PLETER**

U koncepcijski dosljedno realiziranim samostalnim izložbama, mladi umjetnik Teofil Dabo otkriva nam svoje nostalgичno nagnuće i snažnu ukorijenjenost u zavičajnom krajoliku otoka Paga. Prostor magične privlačnosti generira jedinstvenom vizualnom poetikom kamena i svjetlosti u prepoznatljivom autorskom zapisu i u ovoj seriji fotografija. "Paški pleter" kako, naime, naziva svoj zadnji ciklus fotografija, autor poentira zavičajnu poveznicu s glasovitom vještinom paških pletilja čipke.

GALERIJA FORUM,
Teslina 16

22. 10. 2009. - 20. 11. 2009.

TIHOMIR LONČAR

Tihomir Lončar profilirao je svoju autorsku individualnost na tradiciji velikih kolorističkih majstora, napose onih čije plodne opuse zauzimaju istaknuto mjesto u hrvatskoj umjetnosti druge polovice 20 stoljeća. On je baštinik upravo toga slikarskog iskustva na čijim je vrijednostima i stvorio svoju osebujnu poetiku koju je kritika visoko pozicionirala na suvremenoj likovnoj sceni. Uporište gotovo svekolikom svojem dosadašnjem stvaralaštvu autor nalazi u krajoliku što će biti prepoznatljivo i u ovom novom ciklusu slika rađenih u većim formatima za njegovu samostalnu izložbu u Galeriji Forum.

KNJIGE



RJEČNIK SIMBOLA

Jean Chevalier / Alain Gheerbrandt

Novo, peto - prerađeno i prošireno - hrvatsko izdanje Rječnika simbola sadrži preko 1200 natuknica popraćenih velikim brojem ilustracija kojima se nastojala obuhvatiti sva raznolikost simboličkih značenja i tumačenja mitova, snova, običaja, gesta, oblika, likova, boja, brojeva.

Ovaj je Rječnik simbola ponajprije popis, koji nikad neće biti završen, popis simboličnih plodova mašte koja je stjecište cjelokupnog ljudskog psihičkog života: u njoj se osjećaji spajaju sa željama, spoznaje sa snovima, svjesno s nesvjesnim. Uloga je ovog djela također da potakne otkrivanje najčešće skrivenih značenja pojedinog bića, izraza, svojstva, zvuka, kretnje, riječi, boje i broja.

Sve je znak i svaki znak ima značenje. Ali mi najčešće zamjećujemo samo površinu. Znak je, međutim, debela knjiga puna listova značenja. U korpusu ovdje prikupljenih podataka nazire se cjelovit sustav tumačenja, u razradi kojega može sudjelovati svaki čitatelj ove knjige. Ona će nam pomoći da otkrijemo moguće smjerove istraživanja, potaknuti nas, ali ništa nam ne namećući. Simbolična se vrijednost za svakoga ostvaruje drukčije u trenutku kad se između znaka kao poticatelja i subjekta kao istraživača uspostavi odnos koji obilježuje napetost i intencionalnost. Tada se otvara komunikacijski put između skrivenog smisla pojedinog izraza i nesvjesne zbilje očekivanja. Simbolizirati znači na određeni način i na određenoj razini živjeti zajedno.

Preradovićeva 5, 10000 Zagreb
T. +385 1 4810 714, F. +385 1 4810 735
e-mail: kic@kic.hr



www.kic.hr

kulturno informativni centar
tribine · art kino · galerija forum · foto galerija kic klub · izdavaštvo



Listopad 2009.

Utorak, 06. 10. 2009. u 19 sati

ZABLUDE DRUŠTVA ZNANJA

Paradigma "društva znanja" je proizvod dugog procesa gospodarske transformacije i regulacije kapitalizma. S pojavom koncepta "ne-materijalnog kapitala" i kvantificirane ekonomije znanja, samo znanje postaje razmjenska roba u uokviru kognitivnog kapitalizma.

Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ

Srijeda, 14. 10. 2009. u 19 sati

Ciklus KAZALIŠNA SRIJEDA

Svjetsko kazalište u vlastitom dvorištu

U Zagrebu postoji nekoliko međunarodnih kazališnih festivala. Festival svjetskog kazališta jedan je od njih. Koliko publiku zanima što se događa u europskom i svjetskom kazalištu, a koliko to zanima ljude koji rade u hrvatskim kazalištima? Cijenimo li svjetsko kazalište kada nam dođe u vlastito dvorište ili bismo ga radije "pomeli" pod neki tepih, vratili natrag, da se s njime ne trebamo ogledati?

Gošća: Dubravka Vrgoč (umjetnička ravnateljica Festivala svjetskog kazališta)

Voditeljica tribine: LIDIJA ZOZOLI, kazališna kritičarka

Četvrtak, 15. 10. 2009. u 19 sati

LITVA - EUROPA - VILNIUS - KULTURA

Litva je 2004. godine postala članicom Europske Unije, a glavni grad Vilnius ove je godine Europski glavni grad kulture. Kako se danas živi i zabavlja u Vilniusu, što grad nudi posjetiteljima i što misle čelni ljudi projekta *Vilnius - Europski grad kulture* o Zagrebu kao mogućem kandidatu.

Predavač: DOMAGOJ JOVIĆ

Utorak, 20. 10. 2009. u 19 sati

MEDIJSKO STVARANJE NE-DOGAĐAJA

Da li su događaji koji se stvaraju u medijima zaista događaji ili tek puka iluzija događanja? Što se zapravo istinski događa i kako to prepoznati? Suвременa medijizacija ne-događaja, dovršava proces desupstancijalizacije događajnosti.

Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ

Srijeda, 21. 10. 2009. u 19 sati

I KONJE UBIJAJU, ZAR NE?

Živimo u konfuzno doba kada zlo napreduje i raste, a čovječanstvo istovremeno o sebi misli i govori da je napredno, pravедno i dobro. Istovremeno, milijuni ljudi umiru od gladi i potpunom beznađu. Ovo je predavanje o ljudskoj i božanskoj pravdi i mogućim modalitetima preživljavanja u skoroj budućnosti.

Predavač: DAMIR GAL

Četvrtak, 29. 10. 2009. u 19 sati

TEHNOLOŠKI SINGULARITET: STROJEVI KOJI MISLE?

Otkako je 1965. godine spomenuta "eksplozija inteligencije" kao hipotetski trenutak kad bi strojevi mogli početi poboljšavati svoja svojstva na načine koje njihovi ljudski tvorci nisu mogli predvidjeti, popularna je mašta -- baš kao i ozbiljna znanost -- postala opčinjena tim momentom.

Samo, nje li tehnološki singularitet tek tlapnja, ili neizbježna budućnost? Je li umjetna inteligencija posljednji izum koji čovječanstvo treba postići, i je li ona razlog za radovanje ili strahovanje?

Sudjeluju: DOMAGOJ PODNAR i VLADIMIR C. SEVER

ART KINO

Četvrtak, 01. 10. 2009. u 16,30 sati

DANI MAHATME GANDHIJA

projekcija filma: GANDHI, MOJ OTAC

(titlovi na engleskom jeziku)

Redatelj: Feroz Abbas Khan

Od slavnog bollywoodskog producenta Anila Kapoora, 2007. godine stigao je film "Gandhi, moj otac" koji istražuje odnos između uznemirenog Harilala Gandhija (Akshaye Khanna) i njegova oca, Mahatme Gandhija (Darshan Jariwala).

Dani Mahatme Gandhija organizirani su u suradnji s Udrugom Lotos i Veleposlanstvom Indije.

Petak, 02. 10. 2009. u 19 sati

DANI MAHATME GANDHIJA

Predavanje i projekcija dokumentarnog filma

Predavanje

MIROTVORSTVO MAHATME GANDHIJA I POLITIKA RJEŠAVANJA SUKOBNA MIRNIM PUTEM

U godini u kojoj se obilježava 140.-a godišnjica rođenja Mahatme Gandhija, učenje i djelovanje velikog indijskog i svjetskog političara i mirotvorca jednako je aktualno kao u vremenu u kojem je njegova politika ne-nasilja promijenila pristup rješavanju sukoba. Danas je rješavanje sukoba i kao politika i kao znanstvena disciplina uvelike impregnirano Gandhijevim vizionarskim izborom mirnog rješavanja teških konflikata kakav je bio onaj u vrijeme indijske borbe za nezavisnost. Njegov je životni i državnički put prepoznat kao univerzalna vrijednost koju su u vlastite programe ugradili mnogobrojni znameniti nastavljači Gandhijeve politike od Martina Lutthera Kinga do Nelsona Mandele, ali i niz institucija i pokreta nadahnutih ne-nasiljem kao političkim, ali i životnim izborom. Mogu li se stoga i najteži suvremeni konflikti poput onih bliskoistočnih rješavati na Gandhijevski način? Odgovor daju ne konflikti i njihovi uzroci nego ljudi koji bi ih mogli riješiti."

Predavač: BOŠKO PICULA

Dokumentarni film

MAHATMA GANDHI - VELIKA DUŠA 20. STOLJEĆA (48')

(prijevod na hrvatski jezik)

Dirljivi crno-bijeli dokumentarni film posvećen indijskom političaru, mirotvorcu, borcu za ljudska prava i jednoj od najznamenitijih ličnosti 20. stoljeća, Mahatmi Gandhiju.

Dani Mahatme Gandhija organizirani su u suradnji s Udrugom Lotos i Veleposlanstvom Indije.

Petak, 2. 10. 2009. u 19 sati

HRVATSKE PRODUCENTSKE KUĆE: FADE IN uz projekciju presjeka iz recentne produkcije

Fade in je nevladina udruga koja djeluje kao neprofitni video produkcijski studio. Produkcija Fade In-a uključuje dokumentarne filmove, društveno angažirane promidžbene poruke, televizijske emisije i reportaže o temama i problemima s područja ljudskih prava, kulture mladih i zaštite okoliša.

Subota, 03. 10. 2009. u 16,30 sati

DANI MAHATME GANDHIJA

Projekcija filma: LAGE RAHO MUNNA BHAI (Nastavi dalje Munna Bhai)

(titlovi na engleskom jeziku)

Redatelj: Rajkumar Hirani

Indijska glazbena komedija u režiji Rajkumara Hiranija i produkciji Vidhua Vinoda Chopre. To je drugi film popularnog bollywoodskog serijala Munna Bhai. Sanjay Dutt glumi Munna Bhaija, mumbaskog šefa podzemlja kojemu se počne pričinjavati Mahatma Gandhi. Kroz njegove interakcije s likom Gandhija, Munna Bhai počinje primjenjivati ono što on naziva Gandhigiri (Satyagrahu, nenasilje i istinu) kako bi ljudima pomogao riješiti njihove probleme.

Dani Mahatme Gandhija organizirani su u suradnji s Udrugom Lotos i Veleposlanstvom Indije.

Petak, 16. 10. 2009. u 19 sati

HRVATSKE PRODUCENTSKE KUĆE: NISI MASA uz projekciju presjeka iz recentne produkcije

S područnicama u petnaest zemalja, udruga Nisi Masa okuplja mlade profesionalce, studente i entuzijaste sa zajedničkim interesom za europski film. Osnovana je 2001. godine kao neprofitna organizacija koju, među ostalima, podržavaju programi Youth, Civil Society i MEDIA Europske Unije, Vijeće Europe, European Cultural Foundation, Allianz Kulturstiftung i Fondation de France. U Hrvatskoj, članice NISI MASE su Kinoklub Zagreb i Scenaristički projekt Palunko.

Glavni su ciljevi Nisi Mase pružanje potpore novim filmskim talentima, razvoj audiovizualnih projekata između različitih kultura, očuvanje europske svijesti kroz film i stvaranje platforme za diskusiju i suradnju mladih europskih filmša. Svoj rad temelji na održavanju godišnjeg Europskog natječaja za scenarije kratkometražnog filma,