



MAJE

Paul Gendrop

Biblioteka Što znam?

Prevela: Jennifer Lazarić Jungić

Kada je riječ o starom Meksiku, jedna od najbriljantnijih, ali i najzagonetnijih među ovim starim civilizacijama bila je nedvojbeno civilizacija Maya. U trenutku kada Španjolci u Gorskom predjelu Gvatemale ili poluotoku Yucatán dolaze u dodir s narodima koji više ili manje direktno potječu od loze Maya, klasični sjaj Maya ugašen je prije šest ili sedam stoljeća, a razrušeni gradovi koje je progutala tropska šuma većinom su zaboravljeni. No u 19. stoljeću dolazi do otkrića i sustavnih istraživanja ovih napuštenih gradova. Otada, pa sve do naših dana traje neprestana fascinacija ovim tajanstvenim narodom: njegova nevjerojatna graditeljska ostvarenja, astronomija, kalendar i ideografsko pismo ne prestaju nas intrigirati . . .

Paul Gendrop bio je profesor i znanstveni suradnik na Arhitektonskom fakultetu Nacionalnog sveučilišta u Meksiku te izvanredni profesor Sveučilišta Pariz I.



KONZERVATIVNI ANARHIZAM

François Richard

Biblioteka Što znam?

Preveo: Jure Vujić

Za desne anarhiste *revolt je moralna i intelektualna dužnost*; oni ne mare sviđaju li se kome ili ne, i ne ograničavaju se na radikalnu kritiku stvarnosti i demokratskih načela; oni manifestiraju nasilno suprotstavljanje institucijama koji strukturiraju društvo i koje se, kao direktne ili indirektno emanacije republikanske moći, ne oslanjaju, smatraju, na niti jedan stvarni legitimitet. Bernanos objavljuje sljedeće: „prirodno stajalište duha je stajalište pobune“ i dodaje: „Pozivam se na pobunjenički duh, ne zbog nepromišljenog prezira prema konformizmu već zbog toga što najviše volim vidjeti svijet kako svoju dušu gura u opasnost, a ne da je izdaje“.

Utorak, 10. 01. 2012. u 19 sati

PIER PAOLO PASOLINI: PROTURJEČNOST KAO ORUŽJE

Pasolini je ujedno bio marksista i kršćanski mistik, tradicionalan i moderan, revolucionaran i konzervativan, homoseksualac i mučenik; izvrsno je shvatio opasnost globalizacije i kapitala za opstanak kulturološke različitosti.

Predavač: **JURE VUJIĆ**, politolog

Utorak, 24. 01. 2012. u 19 sati

BUDUĆNOST HDZ-a

HDZ je uvjerljivo izgubio izbore i odmah su u stranci počela previranja koja čak predviđaju veće potrese unutar stranke. Što čeka HDZ - stabilnost, reforma ili unutarstranački sukobi? Kakav HDZ treba Hrvatskoj? Što HDZ mora učiniti da se održi na političkoj sceni kao jedan od najvažnijih čimbenika stranačkog života u Hrvatskoj? Koliko su korupcionaške afere naštetile imageu HDZ-a? Kakve unutarstranačke reforme očekuju HDZ? Kakve su perspektive HDZ-a u slijedećem razdoblju?

Voditelj: **VLADO VURUŠIĆ**, novinar

Utorak, 31. 01. 2012. u 19 sati

AFGANISTAN I KAŠMIR

Predavanje uz slajdove: povijest, kolonijalna prošlost, istraživanja i sukobi
Prevoditelj i putopisac **DUŠKO ČAVIĆ** više je puta boravio u široj himalajskoj regiji. Ušao je u opkoljeni Kabul 1995. godine i razgovarao s talibanima i pripadnicima ostalih zaraćenih afganistanskih frakcija. Putovao je plemenskim područjima Pakistana i jedini je hrvatski reporter koji je posjetio Vaziristan - danas poprište borbe američkih i savezničkih snaga protiv talibana. Svjedočio je napetostima i bombardiranju u Kašmiru s obje strane UN-ove linije prekida vatre između indijskog i pakistanskog dijela tog područja. Govorit će o istraživačima iz 19. stoljeća, kolonijalnim osvajanjima i nadmetanju Britanskog i Ruskog carstva u srednjoj Aziji, rađanju nove indijske i pakistanske nacije i njihovim međusobnim ratovima i sporu oko Kašmira.

GALERIJA FORUM, Teslina 16

Četvrtak, 19. 01. 2012. u 20 sati

SVEČANA DODJELA NAGRADE GALERIJE FORUM ZA 2011. GODINU

U četvrtak, 19. siječnja u 20 sati, održat će se svečana dodjela Nagrade Galerije Forum za 2011. godinu.

Dobitnici su kipar Petar Dolić i arhitekt Tonko Zaninović za djelo SPOMENIK HRVATSKE POBJEDE OLUJA '95, koji je 4. kolovoza 2011. godine postavljen na trgu Dr. Ante Starčevića u Kninu.

Četvrtak, 26. 01. 2011. u 20 h

KRISTALNA KOCKA VEDRINE Multimedijalno scensko događanje u Galeriji Forum

U okviru 3. festivala *Zagreb, grad poezije*, *Teatar poezije* i poznati umjetnici (Boris Bučan, Ana Rucner, Goran Matović, Vesna Tominac Matačić, Tatjana Gromača...) u scenskom događanju pod naslovom **Kristalna kocka vedrine** povezuju i ulančavaju poeziju, sliku i glazbu. Ovaj program radi na afirmaciji jezika poezije kroz sva tri medija.

FOTO GALERIJA KIC KLUB, Preradovićeva 5

17. 1. – 15. 2. 2012.

TOMISLAV ŠMIDER SOLAR

U utorak, 17. siječnja 2012. u 20 sati, u foto galeriji KIC KLUB otvara se izložba fotografija *Tomislava Šmidera* SOLAR.

Iako se posljednjih nekoliko godina Tomislav Šmider (r.1963.) bavi kazališnom fotografijom, ne zanemaruje ni vlastitu sklonost eksperimentiranju. Za projekt naslovljen „Solar“ za polazišnu točku uzima detalje skulptura Vjenceslava Richtera iz Zbirke Richter te im postupkom solarizacije daje posve drugačiji fotografski život.

Uz otvaranje izložbe održat će se promocija godišnjeg kataloga programa *Clicked* foto galerije KIC KLUB.



ROZENKROJCERI

Roland Edighoffer

Biblioteka Što znam?

Preveo: Marko Gregorić

Confessio Fraternitatis, anonimni manifest objavljen 1615., naglašava da sva otkrića do kojih se došlo o Ružinom križu, ma koliko bila korisna i važna, nipošto ne razotkrivaju istinske tajne Bratstva koje su nedostupne neposvećenima. Ružin križ je stoga sličan ledenjaku: svi spisi objavljeni o njemu njegov su vidljivi dio, no njegova bit ostaje skrivena u moru tajne.

„Tko je dakle spojio ruže s križem?“ To pitanje, koje je postavio Goethe u nedovršenoj mističkoj pjesmi *Tajne* aktualno je i u naše doba, budući da ta zagonetka još uvijek pobuđuje zanimanje ne samo stručnjaka nego i svih onih koji tragaju za srećom i mudrošću.

Roland Edighoffer je *professor emeritus* sa Sorbonne



POVIJEST PAKLA

Georges Minois

Biblioteka Što znam?

Prevela: Mihaela Vekarić

Ideja pakla zajednička je nit svih civilizacija. Srećemo je u najstarijim tekstovima, vezanu uz prve religijske pojmove, baš kao i u suvremenim ateističkim tekstovima. Kao zlokobno mjesto na onome svijetu ili egzistencijalni strah koji od rođenja osjećamo na ovome, pakao je vrlo raznolik, prilagođen različitim oblicima društva. Povijest pakla povijest je čovjeka sučeljena s vlastitom opstojućošću.

Georges Minois je doktor povijesti i filozofije