



ROZENKROJCI

Roland Edighoffer

Biblioteka Što znam?

Preveo: Marko Gregorić

Confessio Fraternitatis, anonimni manifest objavljen 1615., naglašava da sva otkrića do kojih se došlo o Ružinom križu, ma koliko bila korisna i važna, nipošto ne razotkrivaju istinske tajne Bratstva koje su nedostupne neposvećenima. Ružin križ je stoga sličan ledenjaku: svi spisi objavljeni o njemu njegov su vidljivi dio, no njegova bit ostaje skrivena u moru tajne.

„Tko je dakle spojio ruže s križem?“ To pitanje, koje je postavio Goethe u nedovršenoj mističkoj pjesmi *Tajne* aktualno je i u naše doba, budući da ta zagonetka još uvijek pobuđuje zanimanje ne samo stručnjaka nego i svih onih koji tragaju za srećom i mudrošću.

Roland Edighoffer je *professor emeritus* sa Sorbonne



KONZERVATIVNI ANARHIZAM

François Richard

Biblioteka Što znam?

Preveo: Jure Vujić

Za desne anarhiste *revolt je moralna i intelektualna dužnost*; oni ne mare svidaju li se kome ili ne, i ne ograničavaju se na radikalnu kritiku stvarnosti i demokratskih načela; oni manifestiraju nasilno suprotstavljanje institucijama koji strukturiraju društvo i koje se, kao direktne ili indirektno emanacije republikanske moći, ne oslanjaju, smatraju, na niti jedan stvarni legitimitet. Bernanos objavljuje sljedeće: „prirodno stajalište duha je stajalište pobune“ i dodaje: „Pozivam se na pobunjenički duh, ne zbog nepromišljenog prezira prema konformizmu već zbog toga što najviše volim vidjeti svijet kako svoju dušu gura u opasnost, a ne da je izdaje“.



POVIJEST PAKLA

Georges Minois

Biblioteka Što znam?

Prevela: Mihaela Vekarić

Ideja pakla zajednička je nit svih civilizacija. Srećemo je u najstarijim tekstovima, vezanu uz prve religijske pojmove, baš kao i u suvremenim ateističkim tekstovima. Kao zlokobno mjesto na onome svijetu ili egzistencijalni strah koji od rođenja osjećamo na ovome, pakao je vrlo raznolik, prilagođen različitim oblicima društva. Povijest pakla povijest je čovjeka sučeljena s vlastitom opstojnošću.

Georges Minois je doktor povijesti i filozofije



MAJE

Paul Gendrop

Biblioteka Što znam?

Prevela: Jennifer Lazarić Jungić

Kada je riječ o starom Meksiku, jedna od najbriljantnijih, ali i najzagonetnijih među ovim starim civilizacijama bila je nedvojbeno civilizacija Maya. U trenutku kada Španjolci u Gorskom predjelu Gvatemale ili poluotoku Yucatán dolaze u dodir s narodima koji više ili manje direktno potječu od loze Maya, klasični sjaj Maya ugašen je prije šest ili sedam stoljeća, a razrušeni gradovi koje je progutala tropska šuma većinom su zaboravljeni. No u 19. stoljeću dolazi do otkrića i sustavnih istraživanja ovih napuštenih gradova. Otada, pa sve do naših dana traje neprestana fascinacija ovim tajanstvenim narodom: njegova nevjerojatna graditeljska ostvarenja, astronomija, kalendar i ideografsko pismo ne prestaju nas intrigirati. . .

Paul Gendrop bio je profesor i znanstveni suradnik na Arhitektonskom fakultetu Nacionalnog sveučilišta u Meksiku te izvanredni profesor Sveučilišta Pariz I.

Utorak, 07. 02. 2012. u 19 sati

AKTUALNOST ARTHURA KOESTLERA

Antikonformistički književnik, filozof, pustolov, Arthur Koestler, autor knjige "Darkness at Noon" ne pripada nijednoj intelektualnoj klasifikaciji niti književnom i društveno-političkom kalupu. Njegova analiza totalitarnih sustava ostaje još uvijek aktualna.

Predavač: JURE VUJIĆ, politolog

Četvrtak, 16. 02. 2012. u 19 sati

IMATI HRVATSKU – PARADOKS JEDNOG OBEĆANJA

Riječ je o slici Hrvatske koja je realna po svojoj empirijskoj podlozi i nekonvencionalna po pojmovnom - teoretskim i stilskim obilježjima, ali i važna za razumijevanje protuslovlja hrvatskoga društva; također će biti riječi kako sadašnje stanje stvari usporediti s ranijim (pa i vlastitim) predodžbama o tome što znači – imati Hrvatsku.

Sudjeluju: prof. dr. sc. GORDANA BOSANAC, prof. dr. sc. ESAD ĆIMIĆ,

doc. dr. MARIJAN KRIVAK, prof. dr. sc. IVO PAIĆ

Voditelj: GORAN BATINA, sociolog

Utorak, 21. 02. 2012. u 19 sati

JOSIP BROZ TITO - SUD POVIJESTI!

Josip Broz Tito zadugo će biti jedna od najintrigantnijih osoba iz naše povijesti. O Titu u hrvatskoj javnosti postoje dva dijametralno suprotna suda, a u kratkom roku napravljena su i dva dugometražna dokumentarna filma koja također na različite načine tumače njegovu ulogu u povijesti.

Voditelj: IVICA BULJAN

Srijeda, 22. 02. 2012. u 19 sati

MAROKO - U ZAGRLJAJU ATLANTIKA, GORJA I PUSTINJE

(putopisno predavanje)

Maroko je tako blizu Europi, a toliko drukčiji u svojoj egzotici, zbog čega ga

i obilaze brojni turisti. Vodimo Vas slikom i pričom do "Bisera juga", grada Marakeša u kome se najbolje vide svi kontrasti načina življenja u ovoj zemlji.

Meknes je najmlađi, a drevni Fes, koji kao da je zaustavljen u vremenu, najstariji kraljevski grad na našem putu. Bijeli Rabat zapljuskuju valovi oceana, a uz more je i prelijepa Casablanca, najveći i najljepši kraljevski grad.

Dobro došli! Ulaz je slobodan.

Voditeljica: MIRA PAVLICA STOJČEVIĆ

Četvrtak, 23. 02. 2012. u 19 sati

MULTIMEDIJALNA AUTORSKOPRAVNA RADIONICA

Interaktivna diskusija o zaštiti autorstva i ostvarivanju autorskog i srodnih prava u pojedinim umjetničkim i drugim područjima, stalno će se nadovezivati na umjetničke izvedbe djela, fotografije, filmove, citate iz književnih i znanstvenih djela vezane uz fenomen VODE... tako da će, za razliku od ostalih sličnih radionica, umjetnički, književni i znanstveni sadržaj biti barem ravnopravan autorskopravnom. Sudionici ove radionice bit će umjetnici iz svih umjetničkih područja, ali i autori iz svih drugih - neumjetničkih područja, te poduzetnici u kulturi i znanosti - izdavači, producenti i sl., a mnogi od umjetnika će donirati svoje umjetničke izvedbe, odnosno sami izvesti ili prikazati svoja djela na temu vode.

Voditelj: Stribor Jurčić, autorskopravni specijalist i glazbenik

Utorak, 28. veljače 2012. u 19 sati

KRŠĆANSKO-ANIMISTIČKI NARODI INDIJSKOG SJEVEROISTOKA (MEGHALAYA, TRIPURA, ASSAM)

Prevoditelj i putopisac DUŠKO ČAVIĆ boravio je kod naroda Khasi, Garo i Jaintia na indijskom sjeveroistoku, po porijeklu i jeziku vrlo različitim od ostatka Indije. Uz dozvolu lokalnih vlasti i preporuku Sveučilišta u Shillongu (savezna država Meghalaya) snimio je obilje etnološkog video materijala i slajdova o životu tih nekoć animističkih, a danas pretežno kršćanskih naroda. Među rijetkim su društvima u svijetu kod kojih još uvijek postoji matrilinealna zajednica u kojoj žena ima važnu ulogu. Kultura bambusa. Uzgoj dudovog svilca. Bit će riječi i o današnjim sukobima i separatističkim pokretima u tom rijetko posjećivanom dijelu Indije.

GALERIJA FORUM, Teslina 16

14. 2. - 10. 3. 2012.

ANTON VRLIĆ TERRA INCOGNITA

Slikar srednje generacije Anton Vrlić jasno je precizirao svoju poziciju na suvremenoj hrvatskoj likovnoj sceni prepoznatljivim likovnim rukopisom na iskustvu akcionog slikarstva, enformela i poetike materičnog slikarstva. Serijom radova pod nazivom "TERRA INCOGNITA" Vrlić vrlo dosljedno problematizira veliku temu ekologije koja je u ovom trenutku posebno aktualna na svim razinama i svakom kulturnom kontekstu diljem globusa poprimajući, kako se to najčešće kaže, planetarno značenje. U tom kontekstu i Vrlić "otvara" ovaj ciklus zlačkari rabeći iskustvo baštine rečenih poetika jer upravo na njima najeksplicitnije izražava svu složenost ove velike ekološke teme. Vrlić ne naglašava njezinu društvenu i socijalnu, već prvenstveno likovnu komponentu čije se vrijednosti potiskuju u devastiranom krajoliku, a apostrofiraju u ovom ciklusu slika koje slikar izražava koristeći se kombiniranim tehnikom akrilika, olovke, krede, stakla...

KIC KLUB FOTO GALERIJA, Preradovićeva 5

28. 2. – 15. 4. 2012.

IRA TOMIĆ I JOHN KARDUM THE PORN PROJECTION

U ciklusu fotografija *The Porn Projection* Ira Tomić i John Kardum propituju odnos gledatelja/voajera prema seksualnosti kroz projekciju austrijskih pornografskih filmova iz 60ih godina na golo tijelo žene. Model, čije lice ne vidimo, stapa se s projekcijom stvarajući kod gledatelja istodoban osjećaj privlačnosti i gađenja, zadovoljstva i srama, ispunjenja i ispraznosti - utjelovljujući dihotomiju grijeha i užitka koja je utkana u suvremeni doživljaj tjelesnosti. Ova se izložba osim u Zagrebu održala i u bečkom Kunsthalu, u sklopu More Passion F**k Fashion projekta.

Ira Tomić rođena je 08. 09. 1990. godine u Rijeci. Završila je turističku školu u Bad Ischlu/Gornja Austrija i od rujna 2010. studira fotografiju u Beču (Die Graphische). Redovito snima za IEG (International Entertainment Group). Do sad je napravila 2 stop motion videa: "The Gaultier Inspiration" odabran među najboljih 8 filmova i nagrađen na festivalu "Wiener Video - und Filmtage" te s Johnom Kardumom "Everyday Toon About Golden Bird And Abnormal Goon" prikazano na RAF 2011 i Pula Film Festival 2011.

John Kardum je rođen 22. 04. 1986. godine u Rijeci, gdje je završio gimnaziju i diplomirao ekonomiju. Snima dokumentarističke i promocijske filmove za gimnaziju te video spotove i nastupe uglavnom mladih riječkih bandova. Zadnje dvije godine se intenzivnije bavi fotografijom. Pobjednik je i dobitnik glavne nagrade na izložbi "Podrška životu" te na izložbi "Volim te Rijeko".