

## CIKLUS ŠPANJOLSKOG FILMA PROTAGONISTKINJA: ŽENA

U suradnji s Institutom Cervantes  
i Veleposlanstvom kraljevine Španjolske

**Petak, 5. 3. 2010. u 19 h**

### SRETNA ZVIJEZDA (La buena estrella)

Ricardo Franco, 1997.

**Uloge:** Maribel Verdú, Antonio Resines, Jordi Mollà

Dobročudni mesar Rafael spasio je od napada Marinu, ženu sa staklenim okom. Oni postaju par, premda je on spolno nemoćan. A Marina zatim zatrudni...

**Petak, 12. 3. 2010. u 19 h**

### LUCÍA I SEKS (Lucía y el sexo)

Julio Medem, 2001.

**Uloge:** Paz Vega, Elena Anaya, Tristán Ulloa

Lucía, mlada konobarica u madridskom restoranu, izgubi dugogodišnjeg dečka i pobjegne na zabačeni sredozemni otok, gdje će otkriti tamne zakutke bivše veze...

**Petak, 19. 3. u 18 h**

### 13 RUŽA (Las 13 rosas)

Emilio Martínez Lázaro, 2007.

**Uloge:** Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Gabriella Pession

Trinaest vrlo mladih žena biva nepravedno osuđeno na smrt netom nakon završetka Španjolskog građanskog rata, u odmazdu zbog zločina s kojim nisu imale veze...

**Petak, 26. 3 u 19 h**

### MATAHARIS

Icía Bollaín, 2007.

**Uloge:** Najwa Nimri, Tristán Ulloa, Mária Vázquez

Privatne detektivke Inés, Eva i Carmen ne znaju se suočiti s vlastitim tajnama, a tanka crta između javnosti i privatnosti u njihovim slučajevima postaje sve nejasnija...

**Sve projekcije imaju engleski prijevod.**

**Ulaz slobodan.**



## GALERIJA FORUM 1969. – 2009.

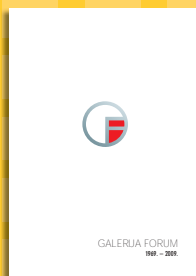
**Urednik: MILAN BEŠLIĆ**

Prva izložba u Galeriji Forum otvorena je 14. srpnja 1969. godine, a s njom je predstavljena i programska koncepcija galerije.

U tadašnjoj galerijskoj prezentaciji umjetničkog djela Galerija Forum unijela je znatne programske i organizacijske promjene, pokrenuvši izložbenu djelatnost na visokim profesionalnim kriterijima i znatno obogaćujući likovnu produkciju u našoj sredini. No, treba istaknuti da je čestim samostalnim izložbama uglednih umjetnika, (što se u kasnijem razdoblju iščitava u impresivnom nizu!) dinamizirala izložbenu djelatnost na zagrebačkoj i hrvatskoj likovnoj sceni.

Društveno je aktualizirala i stručno problematizirala u profesionalnoj galerijskoj obradi polivalentnost suvremenog likovnog jezika, čime je Galerija Forum davala itekako vrijedan prilog u promicanju tih vrijednosti u hrvatskoj i europskoj umjetnosti i kulturi, izrastajući iz izložbe u izložbu u autoritativnog promotora i promicatelja visokih likovnih vrijednosti.

“Ova inicijativa”, pišu u programskom tekstu njezini utemeljitelji 1969. godine, “potekla je i kao posljedica uvjerenja da je našem gradu potrebna galerija komornog karaktera (i ne samo jedna) koja bi oko sebe okupljala umjetnike, prezentirala njihova ostvarenja domaćoj sredini i maksimalno ih otvorila svijetu... Koncepcijska vrijednost za sve vrijednosti koje određuju našu likovnu sadašnjost i predviđaju budućnost jest i ostaje njen pokretač – dakle, galerija će nastojati da prati sve ono što je živo i vrijedno u okviru široko zacrtanog spektra svoga djelovanja, da okuplja i širi broj svojih članova koji će svoje interese moći ostvariti u društvenoj funkciji galerije.”



Preradovićeva 5, 10000 Zagreb

T. +385 1 4810 714, F. +385 1 4810 735

e-mail: kic@kic.hr



**www.kic.hr**



Ožujak 2010.

**Utorak, 2. 3. 2010. u 19 sati**

## **KAKO BI TREBALI GOVORITI HRVATSKI MAGARCI?**

(sociolingvistika sinkroniziranja animiranih filmova)

Kina je sinkronizacije animiranih filmova zabranila, Iran ih potiče, Québec se uzburio kada je jedan sivac progovorio pariškim slengom... A mi?

Kako Zagreb i Split vide sebe, jedan drugog i ostale, a kako ostali njih, zašto u sinkronizacijama nema Rijeke i Osijeka, slavonskih i istarskih govora...?

Konačno, kojim jezikom govore negativci u crtičima?

Dodite i doznajte...

**Sudjeluju: Ivo Žanić, Ivo Pranjković, Velimir Piškorec, Aleksandar Cvjetković, Shrek i Krno Lokotar**

**Utorak, 09. 03. 2010. u 19 sati**

## **GEOPOLITIKA HUMANITARIZMA**

Strateški se humanitarizam razlikuje od humanitarizma karitativnog tipa, jer nastoji instrumentalizirati humanitarne katastrofe u svrhu geopolitičkih interesa.

**Predavač: mr. sc. Jure Vujić**

**Srijeda, 10. 03. 2010. u 19 sati**

## **Ciklus KAZALIŠNA SRIJEDA**

Tribina Kazališna srijeda u KIC-u ugošćuje poznate i manje poznate kazališne umjetnike, kako one eksponirane koje gledatelji mogu vidjeti na sceni, tako i one nepoznate ali bez kojih predstava ne bi mogla nastati. Srijedom u 19 sati govorimo o kazališnoj umjetnosti u svom oblicima njezine pojavnosti.

**Voditeljica tribine: LIDIJA ZOZOLI, kazališna kritičarka**

**Srijeda, 17. 03. 2010. u 19 sati**

## **TAJNA STARA 4000 GODINA**

Abraham (21. stoljeće pr.n.e.) je svakako najpoznatija povijesna osoba od koje su nastale tri monoteističke religije: Židovstvo, Islam i Kršćanstvo.

Svoju pozornost usmjeriti ćemo na događaj kada se Abraham vraćao iz bitke u kojoj je oslobodio svog nećaka Lota od kralja Kedor-Laomera, neposredno prije uništenja Sodome i Gomore. Tada se u Dolini kraljeva dogodilo nešto vrlo neuobičajeno. Abrahamu je u susret izašao Melhizedek, kralj Salema koji je ujedno bio i svećenik, iznio je kruh i vino, te blagoslovio Abrahama.

Danas, dvije tisuće godina nakon Pavla, postavljamo si pitanja: kakvo je to vječno svećenstvo, koja je njegova svrha, tko je taj Melhizedek, koga on predstavlja te što bi sve to trebalo značiti za nas danas.

**Predavač: mr. sc. DAMIR GAL**

**Srijeda, 19. 03. 2010. u 20 sati**

## **SIRIJA I LIBANON – SUPROTNOSTI DVAJU SUSJEDA**

Predavanje govori o kulturi, ljudima i društvenim sistemima dviju susjednih zemalja Bliskog istoka – Libanona i Sirije. Dok Libanon s glavnim gradom Beirutom predstavlja «zapadnjačku zemlju» priklonjenu kapitalizmu, konzumerizmu, modernizaciji i vjerskoj toleranciji, svega stotinu kilometara istočnije Damask predstavlja prijestolnicu siromašne Sirije. Putujući objema zemljama autor će prikazati bogatu povijest obilježenu križarskim ratovima, vjerskim sukobima, militantnim režimima. Običi će Golansku visoravan, drevni grad Alep, brojne rimske i srednjovjekovne lokalitete te će korisnicima pružiti dobar uvid u razne tajne koje krije ovaj dio zemaljske kugle i tamošnji stanovnici.

**Predavač: GORAN VINCENC**

**Utorak, 23. 03. 2010. u 19 sati**

## **ŠTO JE FUNDAMENTALIZAM?**

“Imaginarni i medijski” fundamentalizam često prikriva istinitu priču o vjerskim fundamentalizmima.

**Predavač: mr. sc. JURE VUJIĆ**

**Četvrtak, 25. 03. 2010. u 19 sati**

## **Ciklus PRIČE IZ TANJURA KRILA KOJA NIKADA NEĆE BITI RAŠIRENA**

Bez obzira na količinu interesa za tematiku prava životinja, ova predavanja namijenjena su svima jer daju životne informacije koje bi svaki pojedinac trebao znati.

**Voditelj: VEDRAN ROMAC**

*U suradnji s udrugom Prijatelji životinja*

**Srijeda, 31. 03. 2010. u 19 sati**

## **Ciklus KAZALIŠNA SRIJEDA PRODUCENT U KAZALIŠTU**

Što to znači biti producent u kazalištu? Koje su mogućnosti producenta i koliki je njegov utjecaj na stvaranje predstave? Ima li on/ona ikakvih ovlasti i je li mu jedina obveza pronaći novac za kazališnu produkciju? Koje su najčešće zablude o producentskom zanimanju u kazalištu?

**Voditeljica: LIDIJA ZOZOLI, kazališna kritičarka**

**GALERIJA FORUM - Teslina 16**

**10. 3. – 31. 3. 2010.**

Slikar srednje generacije Antun Boris Švaljek danas je nedvojbeno jedan od najznačajnijih umjetnika na suvremenoj hrvatskoj likovnoj sceni. Svoj osebniji likovni jezik formirao je već početkom sedamdesetih godina prošloga stoljeća na tradiciji velikih hrvatskih klasika, te napose, na onoj njezinoj liniji koju su povukli Krsto Hegedušić i Nives Kavurić-Kurtović čiji se plodonosni tragovi prepoznaju upravo u Švaljekovom stvaralaštvu. No, da je njegovo slikarsko djelo imalo već na samom startu odličnu recepciju kod kritike, a i šire likovne publike dobro je znana činjenica. Međutim, manje je poznato da je on i vrlo zanimljiv kipar što će upravo na ovoj izložbi u Galeriji Forum biti iznenađenje čak i dobrim poznavateljima njegova stvaralaštva. Naime, autor će osim novih slika izložiti i nove skulpture.

**FOTO GALERIJA KIC KLUB - Preradovićeve 5**

**16. 3 – 16. 4. 2010.**

**ANDREJA KOVAČIČ**

## **RAKURSI IZ NIZOZEMSKJE**

Andreja Kovačić, povjesničarka umjetnosti i kustosica, odavna zainteresirana za fotografiju, u očekivanju intenzivnijeg angažmana u polju umjetnosti, sama se izrazila prenijevši svoje doživljaje Delfta i Amsterdama u fotografiju. Ovog puta izdvojeni rakursi su materijalizirani kao digitalni ispisi na kapafiks podlozi. Na izložbi u KIC KLUBU bit će izloženo dvadeset i pet radova različitih dimenzija u rasponu od dvadesetak do sedamdesetak centimetara. Izložba Rakursi iz Nizozemske prva je izložba Andreje Kovačić.

# ART KINO

**Srijeda, 3. 3. 2010. u 19 sati**

## **Posebna projekcija BURMA VJ**

Nominacija za Oscar za dugometražni dokumentarni film 2010.

U suradnji s Veleposlanstvom Ujedinjenog Kraljevstva

Snimljen potajice u zemlji gdje je javno snimanje zabranjeno i montiran od prokrijumčarenih snimki, film Burma VJ jedinstveno je svjedočanstvo građanskih prosvjeda koji su potresali Burmu 2007. godine. Uvodnu riječ održat će njegova ekselencija David Blunt, veleposlanik Ujedinjenog Kraljevstva u Hrvatskoj.

**Projekcija ima engleski prijevod. Ulaz slobodan.**

